

Omar Bouragba à la Palmeraie

VERNISSAGE Temps fort de la saison picturale en mars, le Musée de la Palmeraie, Art contemporain & nature, en partenariat avec la galerie 38, présente dans le cadre de ses expositions temporaires dévolues à l'art contemporain marocain, une rétrospective qui revisite 50 ans de l'œuvre du peintre Omar Bouragba.

FOUZIA MAROUF

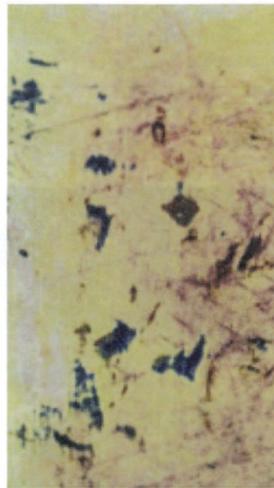
Enfant de Marrakech, cet artiste est aujourd'hui l'un des fers de lance de la création contemporaine au Maroc. Le vernissage de cette exposition se tiendra, en effet, le vendredi 2 mars 2012 à 18h. L'exposition se poursuivra jusqu'au 30 avril 2012. Une perspective de plus, pour le public de (re) découvrir le parcours artistique de ce peintre que Jean- François Clément évoque ainsi : « le jour où l'on découvrira au Maroc l'œuvre d'Omar Bouragba, on cessera de se plaindre sur la vacuité du champ des arts plastiques. Encore faut-il recevoir l'œuvre de cet artiste né à Marrakech et qui est actif depuis le début des années 1960. On peut se dire que cinquante ans de parcours artistique, ce n'est pas peu. Beaucoup de personnes ont pu voir les œuvres caractéristiques de chacune des phases successives, dont les plus connues sont celles des nûns emboîtés des années 1970 ou celles des triangles instables qui se développent de 1987 à 1998. Il y eut aussi le moment de la spirale s'inclinant dans la profon-



deur de la toile au début des années 2000. Mais il est difficile de parler de phases, même si des temps parfois importants séparent les différentes périodes de création car des rappels à des formes anciennes existent et sont visibles lors de chaque exposition ».

Rayonnement

Pari tenu donc, pour la cité ocre qui continue d'asseoir son rayonnement culturel. Elle s'est ainsi, dotée, de ce nouveau musée, niché dans la Palmeraie. L'espace déjà



dédié au bien-être, s'enrichit en offrant un lieu destiné de plus, à la création artistique, puisqu'il abritera depuis l'ouverture de ses portes nombre d'expositions. L'endroit en question, un jardin de deux hectares, se décline en diverses thématiques, un jardin andalous, un jardin sec, un jardin d'eau, un potager, un verger ainsi qu'une riche collection de rosiers capiteux. Une nature luxuriante qui célèbre la beauté d'un environnement d'exception. Si le Musée de la Palmeraie a



été pensé, à partir d'anciens bâtiments agricoles en pisé, il laissera place à présent à une nouvelle histoire : le dialogue et la rencontre de l'art contemporain au Maroc. Une cinquantaine de peintres marocains y donneront à voir leur art, à travers une collection exhaustive, à coup de peintures, photographies, calligraphies, sculptures et installations. L'initiateur et fondateur de cette réalisation dédiée à l'expression artistique, est, Abderrazzak Benchaâbane, féru d'art et

de création. « L'exposition consacrée à Omar Bouragba offre la possibilité au grand public, de retrouver cet artiste, originaire de Marrakech, qui incarne la scène des arts plastiques au Maroc, depuis 50 ans », a souligné Abderrazzak Benchaâbane, au *Soir échos*. ♦

Musée de la Palmeraie, Dar Tounsi, Route de Fès, En face de METRO, Marrakech
www.museepalmeriaie.com
Ouvert tous les jours de 9h à 18h